

# Samedi 25 mai 2019

Portes ouvertes de la



## Jeu de piste « À la découverte de la P.A.D.A.F. »

Si vous êtes perdus ou que vous avez besoin d'un indice,  
n'hésitez pas à nous contacter à ce numéro :

**06.81.27.63.74**

**Bonne chance !**

Nom d'équipe : \_\_\_\_\_



1/ Tout d'abord, repérez le **grand miroir** adossé sur un des murs proches : vous y verrez de formidables participants à un jeu de piste, certes, mais aussi et surtout la direction où aller pour démarrer vraiment votre **aventure** !

*L'endroit où vous trouvez actuellement est l'ancien "Centre de préparation et d'emballage de supports audio et vidéo" de Universal Music, où les CD étaient testés (broyés pour ceux ayant un mauvais mixage), emballés, filmés, stockés, et expédiés depuis le site à travers toute la France et même l'Europe !*

2/ Continuez dans cette direction puis vous arriverez à un **croisement**. Partez vers la gauche puis serpez l'espace d'un instant puis vous franchirez deux sombres **pyramides** noires couvertes de loupottes multicolores. Elles vous indiqueront que vous êtes sur le bon chemin. Continuez sur celui-ci tout droit jusqu'à arriver chez **Auguste Hazemann**. Il vous fera une petite démonstration de son talent, mais en échange, vous devrez répondre à sa question !

**Réponse :** \_\_\_\_\_

3/ Faites demi-tour et continuez votre parcours. N'avez-vous jamais rêvé que vous voliez ? C'est l'occasion ou jamais ! Cherchez au loin une **piste de décollage**. Les palettes horizontales vous indiqueront que vous êtes sur le bon couloir de vol ! Un grand miroir se joue des perspectives au bout de la piste, profitez-en pour faire un petit **selfie** de votre équipe et de la poster sur les réseaux sociaux, sans oublier le hashtag du jour **#padaf** !

4/ Arrivé au bout de la piste, vous verrez sans doute un canapé, une belle fleur jaune, quelques chaises et de quoi vous installer tranquillement, mais ce n'est pas encore l'heure de la pause ! Continuez votre route sur la gauche et profitez des canapés d'**Artisan du Canapé** pour vous octroyer une petite pause, vous l'avez bien mérité !

5/ En reprenant votre route, vous serez rapidement en vue d'une **Haie enchantée** – ou plutôt devrait-on dire **magique** ! Regardez la bien puis, sans la vexer, tournez lui le dos avant de repartir de plus belle !

6/ Continuez tout droit et découvrez un peu plus loin l'atelier de création de carton de **Little K**. Vous pouvez jeter un coup d'œil à l'intérieur et si vous êtes chanceux, vous pourrez même lui parler et découvrir son activité aux premières loges !

7/ Pour poursuivre votre route, tentez de répondre à l'énigme suivante :

Je représente l'avant-garde. On peut me prendre pour gagner du temps.  
Si on leur demande, les Russes confirmeront. Deux fois, même !  
Qui suis-je ?

**Réponse :** \_\_\_\_\_

*Le site était exploité par Polygram (devenu Universal Music en 1999 suite à la vente du groupe à la firme canadienne Seagram en 1998) Music à partir de 1972, commencé à construire la même année, mis en service en 1977, quitté en 2015, et enfin récupéré par Plateau Urbain en 2018.*

Une fois face au **DADA**, demandez un coup de main à un certain **Michel P** et son amie **Ophélie** : ils vous indiqueront la suite du chemin.

**8/** Un peu plus loin, vous découvrez l'atelier de **Sylab** : un laborantin créateur de planète et démiurge à ses heures, il sera ravi de vous présenter son activité !

**9/** Poursuivez votre chemin un peu plus loin avant d'arriver à un nouveau croisement. Vous voici à la croisée des chemins. Plusieurs itinéraires s'offrent à vous. Lequel choisir ? Mystère...

Dans les bourgs médiévaux, le forgeron était souvent sur la place centrale du village, indiquant à tous les chemins à travers le pays. Ici, à la PADAF, officie un **feronnier** de grand talent. Son atelier se trouve juste devant vous, ici, à ce carrefour central. Peut-être pourra-t-il vous aider à trouver votre chemin ?

**10/** Le prochain croisement pourra vous sembler familier... Il l'est ! Un peu comme une chanson qui reste en tête encore et encore. Comme ce riff de guitare dans la chanson **Money for Nothing** de... Ah nous avons le nom de ce groupe sur le bout de la langue ! Comment s'appelait-il, déjà ? Ceux sont eux qui vous indiqueront où poursuivre votre aventure.

*Le mobilier et les cloisons présents à l'intérieur de la PADAF proviennent de nombreux endroits et sont réemployés par les occupants eux-mêmes : Première Vision 2010, Défilé Dior, Théâtres / Opéra, Déstockage d'atelier de scénographie, Bowling Porte de la Chapelle.*

**11/** Retrouvez vos amies les **pyramides** aux loupiottes multicolores. Attention les yeux ! Vous revoilà au niveau du premier embranchement de votre aventure. Tant de chemin parcouru depuis le temps ! Pour continuer votre parcours, n'hésitez pas à rechercher un indice "subtil" sur les murs alentours. Une flèche du même style confirmera votre itinéraire.

**12/** Arrivés au premier étage, reprenez votre souffle si vous en avez besoin, et n'hésitez pas à passer boire un peu d'eau au lavabo le plus proche. Vous n'avez sans doute pas couru pour arriver jusqu'ici mais une **femme**, elle, semble bien occupée : c'est une danseuse de tango réalisée par **Yory** dont l'atelier est juste là. Il serait sans doute judicieux de continuer dans cette direction.

**13/** Trouvez, parmi les ateliers proches, celui aux **Dimension Variable** (non, non, pas de fautes, rassurez-vous) et tentez de répondre à cette question :

Quel est le point commun entre les trois artistes de l'association présentes dans cet atelier ?

Réponse : \_\_\_\_\_

*Les jambes dessinées que vous avez sans doute aperçues dans l'escalier pour monter ici ont été réalisées par Marion Bénard de Dimension Variable.*

**14/** Pour découvrir le chemin de la suite de votre aventure, repérez un **ascenseur** de couleur bleue... Ou plutôt verte. Enfin, on ne sait pas trop. C'est pas clair, dites-le. Et vous, qu'en pensez-vous ?

Couleur de l'ascenseur :       Team bleu       Team vert

15/ Avec tant d'artistes autour de vous, il est normal de penser aux **palettes** des peintres. Mais ce ne sont pas les seules palettes que vous trouverez ici ! Un couloir de palettes vous introduira étroitement vers votre prochaine étape : l'atelier de **Joris Moles** et ses haricots magiques ! Plusieurs haricots se cachent parmi les tableaux, saurez-vous les trouver tous ?

Nombre de haricots trouvés : \_\_\_\_\_

16/ Rebroussez chemin pour vous retrouver devant l'atelier de l'**Atelier339**. Elle vous posera sans doute une question importante, tachez d'y répondre avec soin !

Réponse : \_\_\_\_\_

17/ Retournez dans le grand espace à côté de vous, puis repérez les magnifiques **grilles jaunes**, fierté de la PADAF, un peu plus loin sur votre parcours. Avancez vers elle pour découvrir la vue magnifique sur la zone des racks de stockage de CD à expédier.

*Par ces grilles on avait accès aux robots transstockeurs qui se baladaient entre 9 rangées de racks métalliques courant sur 68 mètres, contenant chacune 1342 caillebotis d'acier de dimension 69x114cm ==> ça faisait 12 078 caillebotis d'acier qui ont été démontés !*

18/ Continuez dans la même direction pour découvrir le **Grand Etage**. Un canapé et quelques jeux peuvent vous occuper si vous décidez de faire une pause, mais vous êtes presque au bout, ce serait dommage de s'arrêter maintenant !

Un **parapluie bleu** a été abandonné ici, dans un endroit plutôt abscond. Sauriez-vous le trouver ?

19/ La suite du parcours pour fera découvrir l'association **Project Hunting**, derrière un grand logo **ProH**, vous ne pourrez pas le rater ! Ils ont une petite question pour vous :

Réponse : \_\_\_\_\_

20/ Enfin, pour conclure votre aventure, vous devrez une dernière fois repérer un signe "**discret**" sur un des murs proches, ouvrez grand les mirettes pour le trouver ! Franchissez l'ouverture indiquée et ...

**21/ Félicitations !** Vous avez terminé le jeu de piste « À la découverte de la PADAF ».

Nous espérons que ce jeu vous a plu ! N'hésitez pas à vous poser pour boire un verre, manger un morceau ou discuter avec une des nombreuses structures présentes dans cet espace ou ailleurs dans la PADAF.

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !

